

せいりょうようちえん まほうのアトリエ じゅうはちがいめ!



きょうからは
ざいりょうをつくります。
どんなかたちにするか
おぼえていますか?

えのぐでいろぬり。
カラフルなトーテムポール
になりそう



たくさんのぶひんを
どうやってくっつけるか
かんがえています。
じぶんよりおおきくても
もちろんおっけーです

じかいはつくった
ざいりょうを、いろいろな
どうぐをつかって
くっつけます



すごいおとのやつだ
ながいくびにする
オレンジください ピンクにしなきゃ

たっぷりいれてね
ここをきれいにきって!
にじいろにしたい

保護者の皆様へ
アトリエリスト2回目は「トーテムポールに色を塗ろう」でした。チームに分かれて、木材を選び、その木材にアクリル絵の具で色を塗りました。色を塗る前に、選んだ木材をどんな風に組み合わせるか想像(シュミレーション)しました。木は重かったり、長かったり、トゲトゲしていたりして、コントロールするのが難しいと思います。けれども、一所懸命向き合えば、想定外のことが起こり、自分の想像を超えることができます。それが、素材と向き合うということの1つ良いことかもしれません。さて、次回もお楽しみに。
上岡安里 (彫刻家)

