

# せいりょうようちえん まほうのアトリエ にじゅうにかいめ!



なんでわれちゃったの?

ちょっとむずかしい

ねずみいる!

これピンクだ

もつところがあった

はるとこなくなった

保護者の皆様へ

加賀蒔絵師の高田光彦と申します。  
今回は大きな木の丸太に丸谷焼の陶片を貼っていた  
できました。

いろいろな形や色の陶片を自由に好きな所に貼りな  
がら皆んなで協力して一つの大きな作品を作り上げ  
ていく楽しみや面白さを感じとっていただくと嬉  
しいです。

高田光彦 (蒔絵師)

