

せいりょうようちえん まほうのアトリエ はちかいめ!



きょうはおさかなとうみの
しゃしんをとりました



しゃしんをとるため、
さかなのばしょを
かんがえます



さいごにみんなで
きねんしゃしん。
おもいでが つまったすてきな
さくひんになりました



うみはあっきーせんせい
つなげてくれました



みんなできょうりよくして
はこびます。えんていにだす
ため、だいひどうです。



ここすべすべ ぼくがぬったの
ひろそうなうみ
かっこよくなってる

いえにつれていきたい
おみこしみたい
ひとりでももてるよ

保護者の皆様へ
油絵作家の秋山です。今回のまほうのアトリエは、油絵の模擬体験の最終回ということで、みんなで作り上げてきた大きな海とカラフルなお魚さんたちと一緒に、色んなところで写真撮影会を行いました。出来上がった画面はボコボコだったりツルツルだったりザラザラだったり…。油絵具ではなくアクリル絵の具という絵具を用いたため、厳密には油絵具とは異なってしまいますが、油絵のような色の盛り上がりや発色、触り心地など、普段とは違った『絵肌』というものを体験してもらえたかなと感じています。
秋山雅貴 (画家・あっきー先生)

